

KOITTAVA KIRKKAUS

LEMPIKUORON JA KAMARIKUORO VÄRINÄN
KEVÄTKONSERTTI

Johtavat Julia Lainema
ja Noora Hirn

6.6.2022 klo 19
Balderin salissa
Liput 20/10€

Yhdessä:

Under häggarna

Nils-Eric Fougstedt (1910–1961) san. Jarl Hemmer

Kamarikuoro Värinä:

Fyrsti snjór

Bo Holten (1948–) san. Stephan G. Stephansson

Northern lights

Ēriks Ešenvalds (1977–) san. latvialainen kansanlaulu, Charles Francis Hall, Fridtjof Nansen
soolo: Petri Juujärvi

Biegga luohte

Jan Sandström (1954–) san. Johan Mäarak
soolo: Mikko Vepsäläinen

Lempikuoro:

Fantaisies Décoratives

I Le Panneau – The Panel

II Les Ballons – The Balloons

Juhani Komulainen (1953–) san. Oscar Wilde

Nu sprida de vita nätterna

Greta Dahlström (1887–1978) san. Arvid Mörne

väliaika

Lempikuoro:

Lindude äratamine
sikermästä *Liivlaste pärandus*,
sarjasta *Unustatud rahvad*

Her Beacon-Hand Beckons
osa 3 teoksesta *To the Hands*

La Source

Kamarikuoro Värinä:

Kevätunta

Tuul kõnnumaa kohal

Father Thunder

Yhdessä:

Auringon noustessa

Veljo Tormis (1930–2017) san. liiviläinen kansanlaulu
soolo: Lotta Hyvärinen, Timi Taipale

Caroline Shaw (1982–) san. Caroline Shaw

Lili Boulanger (1893–1918) san. Leconte de Lisle
piano: Tanja Niiranen

Leevi Madetoja (1887–1947) san. L. Onerva
soolo: Susanna Moliski

Veljo Tormis (1930–2017) san. Viivi Luik

Laura Jēkabsone (1985–) san. latvialainen kansanruno

Toivo Kuula (1883–1918) san. V. A. Koskenniemi

FOUGSTEDT: UNDER HÄGGARNA

Grenarna luta nära över oss ned sin snöbukett
vindarna vagga skära,
hängen som böja sig mjukt och lätt.

Häggen står brud för sommarens vind,
vinden smeker dess vita kind.
Drömmarna flyga ljusa,
sländorna svärma mot himlens blå.
Höga häggarna susa, susa
vaja och viska och vita stå.

Runt om mig sommar och du i min famn!
Liv, jag välsignar i jubel ditt namn!

Jarl Hemmer

*Oksien valkolunta ylitsemme lankeaa,
tuutivi tuuli unta,
unta tuomen terttujen tuoksuvaa.*

*Tuomi on morsian tuulosen,
tuuli käy sitä hyväillen.
Haavehet lentää hienot
korennon siivillä välkkyen,
tuulen laulut on vienot,
vienot keskellä tuoksuvan valkeuden.*

*Sinä ja minä ja kauneus maan.
Oi, kuinka elämä sua siunaakaan!*

Kyllikki Solanterä

*The branches offer close above us their snow bouquets
the winds rock gently,
catnips bend themselves soft and light.*

*The bird cherry stands bride to the summer's wind,
the wind caresses its white cheeks.
Dreams fly bright,
dragonflies swarm against the sky's blue.
The tall bird cherries rustle,
and whisper and stand white.*

*Around me summer and you in my arms!
Life, I bless your name with joy!*

Elissa Shaw

HOLTEN: FYRSTI SNJÓR

Þú skæra, hreina, mjúka mjöll,
sem málar samlitt dal og fjöll,
og lifs og dáíð, ljótt og frítt
þú litar allt eins - hvítt.

Þú móðurkjöltu flúðir frá
og fórst í loft sem gufa blá.
Þú snerir heim eitt hríðarköld,
svo hrein, en grimmdarköld.

Stephan G. Stephansson

*Sinä kirkas, puhdas, pehmeä uusi lumi,
joka maalaat samoin laaksot ja vuoret,
elävät ja kuolleet, rumat ja kauniit,
värität kaiken yhdenmukaiseksi - valkeaksi.*

*Pakenit äitisi sylistä
ja nousit sinisenä utuna ilmaan.
Palasit kotiin myrsky-yönä,
niin puhtaana, mutta ankaran kylmänä.*

Jere Jäppinen

*You bright, clean, soft new snow,
you paint the valleys and mountains likewise,
living and dead, ugly and beautiful,
you color all things alike - white.*

*You ran away from your mother's arms
and rose as a blue haze in the air.
You returned home on a stormy night,
so clean, yet so cold.*

Elissa Shaw

EŠENVALDS: NORTHERN LIGHTS

Cik naksnīnas pret ziemeli redzēj' kāvus karojam
Ē, redzēj' kāvus karojam.
Karo kāvi pie debesu, vedīs karus mūs' zemē;
Ē, vedīs karus mūs' zemē

It was night, and I had gone on deck several times
Iceberg was silent; I too was silent
It was true dark and cold
At nine o'clock I was below in my cabin
When the captain hailed me with the words:
"Come above, Hall, at once! The world is on fire!"
I knew his meaning, and, quick as thought
I rushed to the companion stairs
In a moment I reached the deck
And as the cabin door swung open
A dazzling light, overpowering light burst upon my
startled senses!
Oh, the whole sky was one glowing mass of colored
flames, so mighty, so brave!
Like a pathway of light the northern lights seemed to
draw us into the sky

Yes, it was harp-music, wild storming in the darkness;
The strings trembled and sparkled in the glow of the
flames
Like a shower of fiery darts
A fiery crown of auroral light cast a warm glow across
the arctic ice
Again at times it was like softly playing, gently rocking
silvery waves
On which dreams travel into unknown worlds

**latvialainen kansanlaulu, Charles Francis Hall,
Fridtjof Nansen**

*Kuinka monena yönä näinkään pohjoisella taivaalla
taistelun lieskoja,
voi, näin taistelun lieskoja.
Sota taivaalla tuo sodan meidän maahamme,
voi, tuo sodan meidän maahamme.*

*Oli yö, ja olin käynyt kannella monta kertaa.
Jäävuori oli vaiti, ja minäkin olin hiljaa.
Oli hyvin kylmää ja pimeää.
Yhdeksältä olin kannen alla kajuutassani,
kun kapteeni huusi minulle sanoen:
"Tule heti ylös, Hall! Maaailma palaa!"
Tiesin, mitä hän tarkoitti, ja riensin ajatuksen
nopeudella kajuutan portaille ja saavuin hetkessä
kannelle.
Ja kun kajuutan ovi lennähti auki,
sokaiseva, huikaiseva valo sävähdytti aistejani!
Voi, koko taivas hehkui värikkäitä liekkejä,
niin uljaana, niin mahtavana!
Kuin valopolkuna revontulet tuntuivat vetävän meitä
taivaalle.*

*Se oli kuin harpunsoittoa, joka pauhasi villisti
pimeydessä.
Kielet värähtelivät ja kipinöivät liekkien loimussa
kuin tulinuolten sade.
Revontulten liekehtivä kruunu loi lämpimän hohteen
napajäätikön ylle.
Hetkittäin se oli kuin leikitteleviä, lempeästi
keinuvia hopealaineita, joilla haaveet matkaavat
tuntemattomiin maailmoihin.*

Jere Jäppinen

SANDSTRÖM: BIEGGA LUOHTE

Na de jo bieggá båsáđij
lo, lo, lo lo...
Basse Vuoj ha buktta rij
Ibmilis dervuođajt
Álmmujta sáme ednamij
Buorre sivnnjađusájt

Johan Mäarak

*Nyt tuuli puhaltaa
lo, lo, lo, lo...
tuoden Pyhän Hengen
tervehdyksen Jumalalta
Saamenmaan ihmisille
siunauksin.*

Jere Jäppinen

*Now the wind is blowing
lo, lo, lo, lo, lo...
Bringing in the Holy Spirit
A greeting from God
To the people of Sápmi
with blessings.*

Elissa Shaw

KOMULAINEN: LE PANNEAU – THE PANEL

Under the rose-tree's dancing shade
There stands a little ivory girl,
Pulling the leaves of pink and pearl
With pale green nails of polished jade.

The red leaves fall upon the mould,
The white leaves flutter, one by one,
Down to a blue bowl where the sun,
Like a great dragon, writhes in gold.

The white leaves float upon the air,
The red leaves flutter idly down,
Some fall upon her yellow gown,
And some upon her raven hair.

She takes an amber lute and sings,
And as she sings a silver crane
Begins his scarlet neck to strain,
And flap his burnished metal wings.

She takes a lute of amber bright,
And from the thicket where he lies
Her lover, with his almond eyes,
Watches her movements in delight.

And now she gives a cry of fear,
And tiny tears begin to start:
A thorn has wounded with its dart
The pink-veined sea-shell of her ear.

And now she laughs a merry note:
There has fallen a petal of the rose
Just where the yellow satin shows
The blue-veined flower of her throat.

With pale green nails of polished jade,
Pulling the leaves of pink and pearl,
There stands a little ivory girl
Under the rose-tree's dancing shade.

Oscar Wilde

*Alla ruusupuun tanssivan varjon
seisoo pieni norsunluinen tyttö
nyppien vaaleanpunaisia ja helmiäisiä lehtiä
kiillotetuin jadenvihrein kynsin.*

*Punaiset lehdet putoavat multaan,
valkeat lehdet lepattavat yksitellen
siniseen maljaan, jossa aurinko
kuin lohikäärme kiemurtelee kullassaan.*

*Valkeat lehdet leijuvat ilmassa,
punaiset lehdet varisevat laiskasti,
jotkut tytön keltaiselle mekolle,
toiset hänen korpinmustille hiuksilleen.*

*Hän ottaa merenpihkaisen luutun ja laulaa,
ja hänen laulaessaan alkaa hopeinen kurki
ojennella kirkkaanpunaista kaulaansa
ja räpytellä kiillotettuja metallisiipiään.*

*Hän ottaa kirkkaan merenpihkaisen luutun,
ja pensaastaan
hänen mantelisilmäinen rakkaansa
katselee hänen liikkeitään ihastuneena.*

*Ja nyt hän huudahtaa kauhusta,
ja pienet kyynelet kihoavat silmiin:
ruusunpiikki on haavoittanut
hänen punasuonista simpukkakorvaansa.*

*Ja nyt hän nauraa ilosävelin:
ruusunlehti on pudonnut
juuri siihen, missä keltainen satiini paljastaa
hänen sinisuonisen kaulansa.*

*Kiillotetuin jadenvihrein kynsin,
nyppien vaaleanpunaisia ja helmiäisiä lehtiä
seisoo pieni norsunluinen tyttö
alla ruusupuun tanssivan varjon.*

Jaakko Mäntyjärvi

KOMULAINEN: LES BALLONS – THE BALLOONS

Against these turbid turquoise skies
The light and luminous balloons
Dip and drift like satin moons,
Drift like silken butterflies;

Reel with every windy gust,
Rise and reel like dancing girls,
Float like strange transparent pearls,
Fall and float like silver dust.

Now to the low leaves they cling,
Each with coy fantastic pose,
Each a petal of a rose
Straining at a gossamer string.

Then to the tall trees they climb,
Like thin globes of amethyst,
Wandering opals keeping tryst
With the rubies of the lime.

Oscar Wilde

Kuohuvaa turkoosinsinistä taivasta vasten
kevyet, hohtavat ilmapallot
pomppivat ja ajelehtivat kuin satiinikuut,
ajelehtivat kuin silkkiperhoset.

Ne pyörähtelevät joka tuulenpuuskassa,
nousevat ja pyörähtelevät kuin tanssitytöt,
kelluvat kuin oudot läpinäkyvät helmet,
putoavat ja kelluvat kuin hopeapöly.

Nyt ne tarttuvat alhaalla oleviin lehtiin,
kukin ujona ihmeellisessä asennossa,
jokainen ruusunlehti
nykien ohuenohutta naruaan.

Sitten ne kiipeävät korkeisiin puihin
kuin ohuet ametistipallot,
vaeltavat opaalit, jotka kohtaavat
limettipuun rubiinit.

Jaakko Mäntyjärvi

DAHLSTRÖM: NU SPRIDA DE VITA NÄTTERNA

Nu sprida de vita nätterna
en dager av diktat och drömt,
när aftnarnas dagg över slätterna
sin glittrande pärlskatt tömt.

Nu skrida de gyllene dagarna
över marker i grönt och violblått,
och björkarna glimma i hagarna
mot skinande fonder av solblått.

Nu glida strömoln i långsam läns
för sunnanbris mot nord,
och himmelens blånande båge spänns
över junis blommande jord.

Arvid Mörne

Nyt levittävät valkoiset yöt
päivänsarastuksen runoillun ja unelmoidun,
kun iltojen kaste lakeuksien yllä
helmiäisvälkkeensä tyhjentää.

Nyt kulkevat kultaiset päivät
yli maiden vihreiden ja orvokinsinisten,
ja koivut välkehtivät haassa
vasten auringonsinenhohtoista taustaa.

Nyt lipuvat pilvenhahtuvat hitaasti myötätuulessa
etelätuulen puhaltaessa pohjoiseen,
ja taivaan sinertävä jousi jännittyy
ylle kesäkuun kukkivan maan.

Julia Lainema

Now the white nights spread
a dawn of poetry and dreams,
when the evening dew on the plains
empties its glittering treasure of pearls.

Now the golden days are passing
across fields of green and violet-blue,
and the birch trees glisten in the meadows
against shining backdrops of sun-blue.

Now clouds glide slowly down wind
for the southern breeze blows north,
and the sky's blue bow is stretched
o'er the blossoming earth of June.

Elissa Shaw

TORMIS: LINDUDE ÄRATAMINE

Tšitšor-linkist, tšitšor-linkist, ni um aaiga ilzõ nuuzõ,
tšitšor, tšitšor!

Ni teeg maggõnd pitkõ uunda, iiestõ iiezõ, päavast
päuvvõ, tšitšor, tšitšor!

Liebist ljestad mäddõ mjerrõ, vooilist ljestad muuzõ
mjerrõ, tšitšor, tšitšor!

Jõvad luuomõd mäddõ mõttsõ, sudud okšid muuzõ
mõttsõ, tšitšor, tšitšor!

Jõvad puuošõd mäddõ killõ, kõzzist puuošõd muuzõ
killõ, tšitšor, tšitšor!

Kjerdõd neitsõd mäddõ killõ, laaiskad neitsõd muuzõ
killõ, tšitšor, tšitšor!

Tšitšor-lintuset, tšitšor-lintuset, nyt on aika ylõs
nousta, tšitšor, tšitšor!

liiviläinen kansanlaulu

Nyt te olette nukkuneet pitkää unta, yöstä yöhön,
päivästä päivään, tšitšor, tšitšor!

Lihavat kampilat meidän mereen, laihat kampilat
muiden mereen, tšitšor, tšitšor!

Hyvät elukat meidän metsään, sudet, karhut muiden
metsään, tšitšor, tšitšor!

Hyvät pojat meidän kylään, pahat pojat muiden kyliin,
tšitšor, tšitšor!

Ahkerat tytöt meidän kylään, laiskat tytöt muiden
kyliin, tšitšor, tšitšor!

Lauri Marjamäki

Tšitšor birds, Tšitšor birds, it's time to get up, tšitšor,
tšitšor!

Now you have slept long, night after night, day after
day, tšitšor, tšitšor!

Fat flatfish in our sea, skinny flatfish in other people's
sea, tšitšor, tšitšor!

Good beasts to our forests, wolves, bears to others'
forests, tšitšor, tšitšor!

Good boys to our village, bad boys to other villages,
tšitšor, tšitšor!

Hard-working girls to our village, lazy girls to other
villages, tšitšor, tšitšor!

Elissa Shaw

SHAW: HER BEACON-HAND BECKONS

Her beacon-hand beckons: give
give to me
those yearning to breathe free
tempest-tossed they cannot see what lies beyond
the olive tree
whose branch was lost amid the pleas
for mercy, mercy
give
give to me
your tired fighters fleeing flying from the
from the
from
i will be your refuge
i will be your refuge
i will be
i will be
we will be
we will be your refuge

Caroline Shaw vapaasti Vapaudenpatsaaseen kaiver-
retun Emma Lazaruksen sonetin "The New Colossus"
mukaan

Soihdu kädessään hän viitto: tuokaa
tuokaa luokseni ne
jotka halajavat hengittää vapaasti
myrskyn runtelemina he eivät saata nähdä
oliivipuun tuolle puolen
mistä katkesi oksa niin monen anellessa
armoa, armoa
tuokaa
tuokaa luokseni
väsyneet päätä pahkaa pakenevat
lähtijät
lähtijät
olen turvapaikkanne
olen turvapaikkanne
olen
olen
olemme
olemme turvapaikkanne

Lauri Marjamäki

BOULANGER: LA SOURCE

Une eau vive étincelle en la forêt muette,
Dérobée aux ardeurs du jour;
Et le roseau s'y ploie, et fleurissent autour
L'hyacinthe et la violette.

Ni les chèvres paissant les cytises amers
Aux pentes des proches collines,
Ni les pasteurs chantant sur les flûtes divines,
N'ont troublé la source aux flots clairs.

Les noirs chênes, aimés des abeilles fidèles,
En ce beau lieu versent la paix,
Et les ramiers, blottis dans le feuillage épais,
Ont ployé leur col sous leurs ailes.

Les grands cerfs indolents, par les halliers mousseux,
Hument les tardives rosées;
Sous le dais lumineux des feuilles reposées
Dorment les Sylvains paresseux.

Lecote de Lisle

Virtaava vesi välkkyy mykässä metsässä,
piilossa päivän kuumuudelta;
ja kaislat kumartavat, ja ympärillä kukkivat
hyasintit ja orvokit.

Eivät vuohet, jotka laiduntavat kitkeriä
kultasadepensaita
läheisten kukkuloiden rinteillä,
eivätkä paimenet, laulaen taivaallisine huiluineen,
häiritse kirkkaan puron lähdeettä.

Mustat tammet, uskollisten mehiläisten rakastamat,
luovat rauhaa tähän kauniiseen paikkaan,
ja sepelkyyhkyt, painautuen tiheään lehvästöön,
ovat taivuttaneet kaulansa siipiensä alle.

Kookkaat joutilaat uroshirvet, aaltoilevan tiheikön
vieressä,
hengittävät sisään myöhäistä ruusuntuoksua;
hohtavan latvuston lepäävien lehtien alla
nukkuvat raukeat faunit.

Julia Lainema

A clear spring sparkles in the silent forest,
Hidden from the heat of the day;
Reeds are bending there, and all around
hyacinths and violets bloom.

Neither the goats grazing on bitter laburnum
on the nearby hillsides,
Nor the shepherds playing songs on divine flutes,
Have disturbed the clear-flowing spring.

The dark oaks, loved by faithful bees,
Pour down peace onto this beautiful spot,
And the ringdoves nestling in the thick foliage
Have tucked their heads under their wings.

The great indolent stags, in the mossy thickets,
Sniff the lingering late dew;
Under the shining canopy of motionless leaves
The lazy wood-sprites sleep.

Anon.

MADETOJA: KEVÄTUNTA

Ilman hämylaineet hienot
puiden punerrukset vienot
huolii himmenevän maan
kevätunten purppuraan.

Taivaan kantta leuto-säinen
soutaa tähti yksinäinen
niin kuin pursi hopeisen
suvi-öisen joutsenen.

Haaveet heijaa maassa, puussa
suvihaaveet huhtikuussa.
Helähtelee herkkä jää
pajun virpi värähtää.

Oksat unelmista taipuu
onnen odotusta vaipuu.
Taivas kuulas yötä maan
syleilee kuin armastaan.

L. Onerva

The waves of air are fine
the blushes of trees are subtle
they darken the fading earth
the purple dream of spring.

On the sky's mild horizon
sails a lonely star
like a silver boat shines
a swan in the summer night.

Dreams sway on the ground, in the trees
summer dreams in April.
The delicate ice flutters
the willow wand shivers.

The branches bend of dreams
the sink into the wait of happiness.
The clear night sky above
embraces the earth as in love.

Elissa Shaw

TORMIS: TUUL KÕNNUMAA KOHAL

Tuul kõnnumaa kohal
koolnukollase kõnnumaa kohal.
Teekäänul kõhinal naeris
paar surnud puud.

Viivi Luik

*Tuuli erämaassa,
kuolleenkeltaisessa erämaassa.
Tienmutkassa nauroi kahisten
pari kuollutta puuta.*

Jere Jäppinen

*Wind in the desert,
in the dead yellow wasteland.
On the dirt road laughed
a couple of dead trees.*

Elissa Shaw

JĒKABSONE: FATHER THUNDER

Father Thunder has nine sons:
Three strike, three rumble, three flash lightning.
Thunder had nine lightning bolts
with them bolts he struck the oak.
Three bolt axes chopped the stump,
six lightning flashes split the top.
Zibinaja, zibinaja...
Trīs gadiņi Saule raud,
Zelta zarus lasīdam'.
Pērkona tēvam deviņi dēli.

latvialainen kansanruno

Ukkosenjumalalla oli yhdeksän poikaa:
kolme iskee, kolme jyriisee, kolme salamoi.
Ukkosella oli yhdeksän salamaa,
ja niillä se iski tammeen.
Kolme vasamakirvestä pilkkoi kannon,
kuusi salamaniskua halkoi latvan.
Salamoi, salamoi...
Kolme vuotta aurinko itki
pويمien kultaisia oksia.
Ukkosenjumalalla oli yhdeksän poikaa.

Jere Jäppinen

KUULA: AURINGON NOUSTESSA

Nää, oi mun sieluni,
auringon korkea nousu
ylitse kivisen kaupungin kattojen, katuin,
ylitse vuossatain valheen ja tuntien tuskan, koittava
kirkkaus!
Nää, oi mun sieluni,
katoovan elämän autuus!

Niin kuin ääretön temppeli
on se sun eessäs,
alla sen holvien
on ikiaikojen äänetön hartaus
mestarin hengen.

Nää, oi mun sieluni,
yössäkin korkehin kirkkaus,
tuskassa tummien hetkien rauha ja riemu,
vuossatain valheessa,
elämän valheessa valkein,
ijäisin totuus!

Nää, oi mun sieluni,
elämän valheessa valkein,
ijäisin totuus!

V. A. Koskenniemi

See, O my soul, the high-soaring arc of the sunrise
Over the roofs and the streets of the stone-reared
cities.

Over the lie of the ages, the agony of hours

See his glory ever shining.

See, O my soul, the bliss of the vanishing life, too.

Firm as a silent temple it rises before you.

Under its arches prevails the endless devoutness

Of the spirit of the Master.

See, O my soul, in the night, too, most sublime
brightness;

See in the torment of darkest hours a joy full of peace,

And in the lie of all life, in the lie of the ages

The whitest truth eternal.

K.V. Ollikainen



SOPRAANOT

Aino Launis
Meri Liimatainen
Susanna Moliski
Suvi Nikula
Kanerva Sunila
Sirkku Hanski
Leena-Mari Hirvonen
Reeta Holma
Anna Kanerva Lamppu

ALTOT

Linnea Hartwall
Katriina Kalliomäki
Kaisa Kosunen
Lara McCoy Roslof
Anna-Leena Rönneck
Eeva Hanni
Terhi Lehtiniemi
Mari Myllys
Henriikka Tavi
Kaisa Tähtinen

TENORIT

Antti Mäkinen
Santtu Repo
Ville Rissanen
Mikko Vepsäläinen
Petri Juujärvi
Eric Nguyen
Aki Vähä

BASSOT

Tomi Hiirsalmi
Jere Jäppinen
Olli Junkkari
Lauri Lampi
Seppo Ranta-aho

LEOPI KUORO

SOPRAANOT

Kaisu Havukumpu
Aino Heiskanen
Lotta Hyvärinen
Inka Laisi
Salla Laisi
Roosa Pohjalainen
Anna Pulliainen
Saara Yli-Savola

ALTOT

Xiaoyu Chen
Anni Jaalas
Ella Kähärä
Ava Lainema
Tuike Lehko
Aida Räihälä
Elissa Shaw

TENORIT

Pyry Kantonen
Jouko Kelomäki
Lauri Lehmusoja
Eero Sipilä
Lassi Vihko

BASSOT

Max Lainema
Lauri Marjamäki
Leo Niemi
Paavo Rinkkala
Antti Suomalainen
Timi Taipale
Otto Veltheim



© Mikko Reinikainen

KAMARIKUORO VÄRINÄ

Kamarikuoro Värinä on vuonna 2013 perustettu seka-kuoro, joka laulaa klassista kuoromusiikkia renessanssista uutuusteoksiin. Uusia yleisöjä ja esitystapoja tavoitteleva kuoro on tehnyt muun muassa brunssi- ja tanssikonsertin sekä esiintynyt barokkioratorion näytämötoteutuksessa. Suosittujen, pimeässä kirkossa pidettävien Rauhaa-joulukonserttien lauluista koottu levy sai erinomaiset arvostelut 2019. Värinä voitti kansainvälisessä Anton Bruckner -kuorokilpailussa 2019 kamarikuorosarjan ja saavutti kisan korkeimmat pisteet. Tampereen Sävelen kuorokatselmuksessa 2017 kuoro ylsi kahteen kultaleimaan. Interkultur-kuorojärjestön ranking-listalla Kamarikuoro Värinä on maailman 18:nneksi paras kamarikuoro.

www.kamarikuorovarina.fi



NOORA HIRN

Noora Hirn, Kamarikuoro Värinän perustaja ja taiteellinen johtaja, on valmistunut musiikkipedagogiksi kuoronjohto pääaineenaan Metropolia AMK:n klassisen musiikin osastolta. Värinän lisäksi Hirn johtaa Savolaisen Osakunnan Laulajia. Aiemmin hän on johtanut muun muassa Kumpulan kuoroa sekä Vaskivuoren lukion kamarikuoroa, jonka kanssa saavutti kilpailuvoiton kansainvälisessä kuorokatselmuksessa Belgiassa. Kuorotyön ohella Hirn työskentelee toimittajana ja äänitustuottajana Yleisradion musiikkitoimituksessa.



LEMPIKUORO

Lempikuoro on kokeneiden laulajien syksyllä 2019 perustama helsinkiläinen sekakuoro, jota yhdistää rakkaus kuoromusiikkiin ja yhdessä tekemisen riemu. 30-henkisen kuoron ohjelmisto rakentuu laaja-alaisesti klassisesta kuoromusiikista renessanssista nykypäivään ja poikkeaa mieluusti myös kokeellisen puolella. Lempikuoro valitsi keväällä 2020 ensimmäiseksi taiteelliseksi johtajakseen Julia Laineman. Lempikuoro harjoittelee torstai-iltaisain Ruskeasuolla.

www.lempikuoro.fi



JULIA LAINEMA

Julia Lainema on johtanut Lempikuoroa keväästä 2020. Hän viimeistelee parhaillaan toista maisteritutkintoaan Sibelius-Akatemian kuoronjohdon koulutusohjelmassa professori Nils Schweckendiekin johdolla. Vuonna 2016 hän valmistui musiikkikasvatuksen maisteriksi. Lempikuoron lisäksi Julia toimii Ahjo Ensemblen, Kaari Ensemblen ja Pohjalaisten Osakuntien Laulajien taiteellisena johtajana. Hän sovittaa ja säveltää kuoromusiikkia ja on organisoinut erilaisia kuoromusiikin tapahtumia.

www.julialainema.com

CHAMBER CHOIR VÄRINÄ is a mixed choir founded in 2013, which sings classical choir music from Renaissance to modern compositions. Seeking new audiences and new ways of performing, the choir has held brunch and dance concerts and appeared in a stage production of a baroque oratorium. An album based on the popular “Rauhaa” Christmas concerts received excellent reviews in 2019. Värinä won the chamber choir category at the 2019 Anton Bruckner International Choir Competition, achieving the highest score in the competition. In the 2017 Tampereen Sävelen Choir Review, the choir received two gold medals. In the Interkultur Choir Association’s ranking list, Chamber Choir Värinä is the top 18th chamber choir in the world.

NOORA HIRN, founder and artistic director of Chamber Choir Värinä, has a degree in music education with a major in choral conducting from the Department of Classical Music at Metropolia University of Applied Sciences. In addition to Värinä, Hirn also directs the Savolaisen Osakunnan Laulajat. She has previously directed the Kumpula Choir and the Vaskivuori High School Chamber Choir, with whom she won a competition at an international choir competition in Belgium. In addition to her choir work, Hirn works as a journalist and recording producer for the music department of the Finnish Broadcasting Corporation Yle.

LEMPIKUORO is a Helsinki-based mixed choir founded by experienced singers in autumn 2019, where high quality singing meets the joy of making music and the curious exploration of new performance methods. The choir’s repertoire is based on a wide range of classical choral music from the Renaissance to the present day. The choir has performed in a video concert with almost 2 400 views, a joint concert with rock artist Janne Masalin and, most recently, a Christmas concert in Töölö Church.

JULIA LAINEMA has been conducting Lempikuoro since spring 2020. Julia is finishing her second Master’s degree in Choral Conducting at the Sibelius Academy under Professor Nils Schweckendiek. In 2016 she graduated with a Master’s degree in Music Education. In addition to Lempikuoro, Julia is the artistic director of Ahjo Ensemble, Kaari Ensemble and Pohjalaisten Osakuntien Laulajat. She arranges and composes choral music and has organised various choral music events.